

Nikon N-Log چیست و چه کاربردی دارد ؟

در زمان فیلمبرداری با دوربین نیکون؛ اگر بتوان از امکاناتی شبیه به حالت تنظیم سبک تصویر در عکاسی استفاده نمود؛ فیلم های به دست آمده با دوربین دارای حالتی از رنگ و نور پخته و پردازش شده خواهند بود. اما همیشه این واقعیت نیز وجود دارد که در طول زمان فیلمبرداری؛ برای تنظیمات رنگ و نور؛ کارچندان زیادی با یک دوربین نمی توان انجام داد . در هر صورت بسیاری از افرادی که به تصویر برداری با دوربین های نیکون می پردازند به این نکته نیز علاقه دارند که بدون نیاز به پردازش تصاویر در زمان ویرایش؛ فیلم های کاملا تنظیم شده ای را با استفاده از دوربین خود به دست بیاورند. از سوی دیگر در صورتی که تمایل داشته باشید تا کنترل بیشتری بر حالت نوردهی و تنظیمات رنگ بر فیلم نهایی به دست آمده با دوربین داشته باشید؛ استفاده از لاگ مخصوص دوربین های نیکون که با نام N-Log شناخته می شود احتمالاً برای شما مفید خواهد بود .

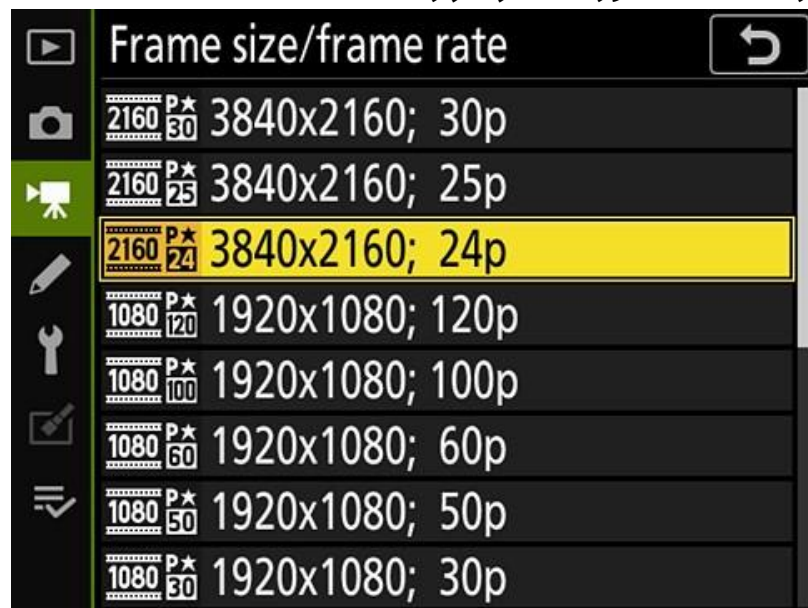


N-Log با فرمت ۱۰-bit

تصویر برداری با استفاده از ۱۰-bit N-Log به شما این امکان را میدهد تا جزئیات تصویر در نواحی دارای هایلایت (نور زیاد) و سایه ها را به خوبی حفظ نمایید. همچنین با استفاده از این امکان دامنه افکت های موجود در طول زمان تنظیم حالت های رنگی تصویر (Color Grading) تا حد قابل توجهی افزایش می یابد. کمپانی نیکون یک ۳D LUT را به وجود آورده است که با استفاده از آن شما می توانید بازتولید رنگ های تصویر را با دقت بسیار بالایی به دست آورید. همچنین با استفاده از این ویژگی دستیابی به دامنه دینامیکی به گستردگی ۱۲ استاپ امکان پذیر گردیده و جزئیات تصویر در نواحی دارای سایه و هایلایت به خوبی ثبت می گردند.

LUT چیست ؟

LUT مخفف کلمه lookup table، به آرایه‌ای از مقادیرهای از پیش تعیین شده در اصلاح رنگ فیلم گفته می‌شود. وظیفه اصلی آن تعیین نقشه رنگ‌های موجود در فیلم اولیه و تبدیل آنها به خروجی رنگ دلخواه در تصویر نهایی است. فرایند اصلاح رنگ با جستجوی رنگ‌های ورودی و تعیین مقادیرهای RGB جدید برای آنها انجام می‌شود و در نهایت تصویر پایانی با حالت رنگ دلخواه به وجود می‌آورد. برای اصلاح حالت‌های اشباع رنگ و مقدار قرمزی تصویر به یک 3D LUT نیاز است که در هر یک از حالت‌های RGB تعریف شده در جدول رنگ‌ها به صورت مجزا قرار داده شده است.



بدون توجه به اینکه آیا از یک Nikon 3D LUT استفاده می‌کنید یا هر نوع LUT دیگری را برای اصلاح رنگ تصویر خود برمی‌گزینید؛ برای تدریج رنگ فیلم دوربین‌های نیکون به N-Log احتیاج خواهید داشت.

با استفاده از N-Log 3D LUT ساخته شده توسط **نیکون**؛ شما تعداد ۷۰۹ فضای رنگی را در اختیار خواهید داشت و با وجود این فناوری مدت زمان بسیار کمتری را برای اصلاح رنگ در نرم‌افزارهایی همچون Adobe Premier Pro CC, Apple Final Cut Pro X یا Blackmagic Design DaVinci Resolve 15 نیاز خواهید داشت.



کدامیک از دوربین های نیکون دارای N-Log هستند ؟

دوربین های فول فریم میرورلس Nikon Z6 و Z 7 به همراه دوربین DSLR نیکون D780 به شما اجازه می دهند تا از ۱۰ bit N-Log استفاده نموده و توانایی اصلاح رنگ بسیار دقیقی را در زمان کار با نرم افزار های ادیت فیلم برای شما به وجود می آورند . همچنین در این دوربین ها یک گزینه کاربردی به نام View Assist وجود دارد که پیش نمایشی از حالت اصلاح رنگ انجام شده در درون دوربین را به شما نشان می دهد و بررسی حالت های فوکوس و نوردهی در طول زمان تصویر برداری را به میزان زیادی ساده تر می کنند. برای فیلمبرداری فوتیج ها با استفاده از N-Log تنها کافی است تا دوربین نیکون خود را به یک رکوردر دارای قابلیت پشتیبانی از فیلمبرداری ۱۰-bit مثل Atomos Ninja V متصل نمایید و همواره به این نکته توجه داشته باشید که فیلم های ثبت شده با ۱۰ bit N-Log در درون کارت حافظه دوربین قابل ذخیره سازی نمی باشند .

تهیه و ترجمه مطلب : نماینده گری دوربین نیکون
ویراستار: عادل دولت شاهی